



BUCHCOVER & PRESSETEXT

finden Sie zum Download
auf unserer Homepage.

VERLAGSAUSLIEFERUNG

Brockhaus/Commission GmbH
Petra Brandt
Kreidlerstr. 9
70806 Kornwestheim
Telefon +49 7154 132771
Fax +49 7154 132713
p.brandt@brocom.de

Lindemanns Bibliothek

Info Verlag GmbH
Weißhofer Straße 58
75015 Bretten
Telefon +49 7252 561 88 55
Fax +49 7252 561 88 54
info@infoverlag.de
www.infoverlag.de

Speranza & Sperenzchen

von Eva Schaeuble

Das Werk Eva Schaeubles ist gekennzeichnet von überbordender Lust an Farbe und Formen sowie vom Erzählen großer und kleiner Geschichten. Die Künstlerin schöpft dabei aus dem Vollen: seien es Themen und Figuren der Kunstgeschichte, seien es ganz persönliche Erlebnisse. Virtuos setzt sie ihre Malerei auf Leinwände, Papier und in Keramik um.

Eva Schaeuble kommt zugute, dass sie nicht nur eine gestandene künstlerische Ausbildung hat, sondern auch Kunstgeschichte studierte. Darüberhinaus ist sie überaus belesen, neugierig und hochkonzentriert. Zentral sind bei ihr Malerkolleginnen des 19. und frühen 20. Jahrhunderts. Diese „Malweiber“, wie einige von ihnen genannt wurden, waren oft Ehefrauen, Geliebte, Musen von damals wie heute bekannteren Künstlern und standen in deren Schatten. Eine davon ist zum Beispiel Edouard Manets Modell Victorine Meurent, das in den Bildern von Eva Schaeuble immer wieder auftaucht. Einmal beim Thema, entführt sie die Betrachter ihrer Werke in eine Welt, die voll ist von weiteren „Schwestern“ im Geiste.

Aber Eva Schaeuble beeindruckt nicht nur durch Malerei auf Papier. Im Laufe ihrer Karriere hat sie sich ein ausdrucksvolles keramisches Werk erarbeitet. Das beginnt mit kunstvoll bemalten Tellern und Vasen. Letztere sind oft Teil einer Büste, bei der sie dann frei geformt den Kopf hinzufügt. So entsteht eine Skulptur mit der sie an eine früheren Künstlerkollegin erinnert und mit der sie ihre private Wertschätzung ausdrückt. Technisch sind diese Kunstwerke alles andere als einfach zu erstellen, denn es gilt nicht nur die richtige Form und Bemalung zu finden, sondern sie müssen auch die Unwägbarkeiten des Brennens bestehen.

Eva Schaeuble
Speranza & Sperenzchen
Malerei, Zeichnung, Keramik

72 Seiten · Paperback
Lindemanns Bibliothek · Band 285
ISBN 978-3-88190-950-1
17 Euro

